।।ওঁ।।

শ্রীশ্রীলক্ষ্মী পূজাপদ্ধতি

শ্রীশ্রীকোজাগরী লক্ষ্মীপূজা

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

(লক্ষ্মীপূজা যেহেতু প্রদোষকাল-সাধ্যা সেজন্য বেলুড় মঠে শ্রীশ্রীঠাকুরের সন্ধ্যারতি ও প্রার্থনান্তে প্রদোষকালের যেটুকু সময় অবশিষ্ট থাকে সেই সময়ের মধ্যেই অতি দ্রুত পুণ্যাহবাচন, সঙ্কল্প, সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, ন্যাস, ধ্যান ও আবাহন সমাপনপূর্বক দেবী লক্ষ্মীর পঞ্চোপচারে ও নারায়ণাদি দেবতার গন্ধপুষ্পে পূজা করা হয় । এরপর পঞ্চোপচারে গুর্বাদি পূজা থেকে আরম্ভ করে পূজাপদ্ধতিতে উক্ত ক্রমানুযায়ী অবশিষ্ট পূজা ও হোমানুষ্ঠান করা হয়। লক্ষ্মীপূজান্তে দক্ষিণাদানের রীতি বেলুড় মঠে অনুসৃত হয় না যেহেতু লক্ষ্মীপূজায় বিসর্জন নেই। বিষয়টি ক্রিয়াকাণ্ডবারিধিগ্রন্থেও সমর্থিত।)

নিত্যকর্ম সমাপনান্তে প্রদোষকালে পূজামণ্ডপে প্রবেশ ও দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ–

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ ইত্যাদি মন্ত্রে ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ -**ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ।**
দিবীব চক্ষুরাততম্।।

প্রদোষ কাল = <u>সূর্যাস্তের পর থেকে প্রায় ১ ঘন্টা ৩৫ মিনিট</u>

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গরীয় ধারণ এবং পাপাপনোদনার্থ নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ -
ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

সূর্যার্ঘ্য দান – ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীঁ সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন - (নারাচ মুদ্রায় তণ্ডুল হাতে নিয়ে পাঠ)
ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীনারায়ণকুবেরাদিসহিত-শ্রীলক্ষ্মীদেবতাপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।ওঁ পুণ্যাহম্ . . . । ওঁ স্বস্তি . . . । ওঁ ঋদ্ধি ং . . . ।

স্বস্তিবাচন -
ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

সাক্ষ্যমন্ত্র - ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃক্ষপাঃ।
পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সঙ্কল্প -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তি-বৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফুরণপূর্বক- শ্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকামো গুর্বাদিপূজাপূর্বকং শ্রীমন্নারায়ণ-কুবেরাদিসহিত -শ্রীলক্ষ্মীদেবতাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যামি।

সঙ্কল্পসূক্ত -ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

কৃতাঞ্জলি পাঠ–

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্য শোধন – (ঘটস্থাপনে প্রযোজ্য, ঘটস্থাপন না করা হলে বেদি শোধন এবং পঞ্চগব্য শোধনের প্রয়োজন নেই।)

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী (**ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং..**) পাঠ করবে।

গোময় - ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্।
ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাবণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।
প্রিয়ং দেবতানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।

একত্রীকরণ-সাবিত্রী গায়ত্রী (**ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং...**) পাঠ করবে।

বেদি শোধন –শোধিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রক্ষেপ করতে করতে পাঠ করবে -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপন –

ভূমি - ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।

ধান্য - ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট - ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।
পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা
পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল - ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি
বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব - ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম।
ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফল - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।

সিন্দূর - ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

দূর্বা - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি।
এবা নো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ
ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্।**

ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।

স্থাং স্থীং স্থিরীভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্।

পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করে সাবিত্রী গায়ত্রী পাঠ করবে। ঘটের চারকোণে ৪টি তীর আরোপণ করবে -

মন্ত্র - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি।**

এবা নো দূর্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

৫/৭ খেই শ্বেত সূত্র দ্বারা বেষ্টন ।

মন্ত্র - **ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।**

দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন -

তীর্থসমূহকে আবাহন করবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হূঁ** মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা , **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা , মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করবে।

দ্বারদেবতা পূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করে দ্বারদেবতার পূজা -

	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ**	**দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।**
	= " =	**ওঁ**	**দ্বারোর্ধ্বভিত্ত্যাদিদেবতাভ্যো নমঃ**
	(= " =	**ওঁ**	**হব্যবাহনায় নমঃ।**
বন্ধনীর অন্তর্গত	= " =	**ওঁ**	**পূর্ণেন্দবে নমঃ।**
গন্ধপুষ্পে পূজা	= " =	**ওঁ**	**সভার্য-রুদ্রায় নমঃ।**
কেবলমাত্র	= " =	**ওঁ**	**স্কন্দায় নমঃ।**
সময়-সঙ্কুলান	= " =	**ওঁ**	**নন্দীশ্বরায় মুনয়ে নমঃ।**
হলেই	= " =	**ওঁ**	**গোমত্যৈ নমঃ।**
করা যেতে পারে।	= " =	**ওঁ**	**সুরভ্যৈ নমঃ।**
	= " =	**ওঁ**	**ভগবতে হুতাশনায় নমঃ।**

	= " =	ওঁ	মেঘবতে বরুণায় নমঃ।
	= " =	ওঁ	হস্তিমতে বিনায়কায় নমঃ।
	= " =	ওঁ	রেবন্তায় নমঃ।
	= " =	ওঁ	নিষ্কুম্ভায় নমঃ।)
	= " =	ওঁ	বিঘ্নেশায় নমঃ।
	= " =	ওঁ	মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।
	= " =	ওঁ	লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।
দক্ষিণ শাখায় -	= " =	ওঁ গং	গণেশায় নমঃ।
বামশাখায় -	= " =	ওঁ ক্ষাং	ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
পার্শ্বশাখায় -	= " =	ওঁ	গঙ্গায়ৈ নমঃ।
	= " =	ওঁ	যমুনায়ৈ নমঃ।
দেহলীতে -	= " =	ওঁ	অস্ত্রায় নমঃ।
নৈঋর্ত কোণে -	= " =	ওঁ	ব্রহ্মণে নমঃ।
	= " =	ওঁ	বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

মাষভক্তবলি -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - উৎসর্গ করবে। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তত্র ভূতলে।
তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।।

ভূতাপসারণ -

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূঁ ফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।
ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্।।

ভূমিশুদ্ধি – **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ।

আসনশুদ্ধি -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে আসনের নীচে মণ্ডল পূজা ।

আসন স্পর্শপূর্বক পাঠ -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কনপূর্বক -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ - মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা ।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হয়ে প্রণাম -

বামকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।**
দক্ষিণকর্ণে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্ম্যৈ নমঃ।**

করশুদ্ধি - **হ্সৌঁ** মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ, **আং হূঁ ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন এবং বাঁহাতে নিয়ে **ক্লীং** মন্ত্রে মাথার চারদিকে ভ্রামিত করবে। **ঐঁ** মন্ত্রে ঘ্রাণ নিয়ে **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে (উত্তরপূর্ব কোণে) নিক্ষেপ করবে।

পুষ্পশুদ্ধি - **ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে পুষ্পে জল প্রক্ষেপ, **ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ** মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করে পাঠ - **ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁ ফট্ স্বাহা।।**

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন - মূলমন্ত্রে (**ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ**) ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে

উর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় এবং ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিকে হতে আরম্ভ করে দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দেবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বাঁপায়ের গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে তিনবার আঘাত করবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ - **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করে প্রোক্ষণী দ্বারা জল উৎক্ষেপণ করবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - ওঁ শ্রীং ফট্ মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত **বীজমন্ত্র** নিম্নোক্তক্রমে জপ করবে -

১. অং	শ্রীং	অং।
২. কং	= " =	কং।
৩. চং	= " =	চং।
৪. টং	= " =	টং।
৫. তং	= " =	তং।
৬. পং	= " =	পং।
৭. যং	= " =	যং।
৮. শং	= " =	শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তা - রং মন্ত্রে নিজের চারদিকে জলধারা দিয়ে বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র পাঠ করতে করতে করদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করবে। হৃদয়ে হাত দিয়ে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ -**ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।**

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে (ওঁ শ্রীং) মন্ত্রে প্রাণায়াম ।

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) -

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হ্রূঁ ফট্ স্বাহা মন্ত্রে ।

জীবন্যাস –সোঽহম্ ভাবনা করে লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ করবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করবে -

ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ... জীব ইহ স্থিতঃ। ... সর্বেন্দ্রিয়াণি। ...বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করবে-

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস -

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস -

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লংক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে
ললাটে দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ,
ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ,
এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) -

কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ,
ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ,টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) –

ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ,
দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্‌দলে) –

বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ,সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস -

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ললাটে - - - অং নমঃ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখমণ্ডলে - আং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা দক্ষিণচক্ষুতে - ইং নমঃ।

বামচ ক্ষুতে - - - **ঈং নমঃ।**

অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা দক্ষিণকর্ণে - - - **উং নমঃ।**

বামকর্ণে - - - **ঊং নমঃ।**

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা দক্ষিণ নাসায় - - - **ঋং নমঃ।**

বামনাসায় - - - **ৠং নমঃ।**

তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা দক্ষিণগণ্ডে - **ঌং নমঃ।**

বামগণ্ডে - - - **ৡং নমঃ।**

মধ্যমাদ্বারা ওষ্ঠে - - - **এং নমঃ।**

অধরে - - - **ঐং নমঃ।**

অনামা দ্বারা ঊর্দ্ধদন্ত পঙ্‌ক্তিতে - - **ওং নমঃ।**

অধোদন্ত পঙ্‌ক্তিতে - - - **ঔং নমঃ।**

মধ্যমা দ্বারা মস্তকে - - - **অং নমঃ।**

অনামাদ্বারা মুখবিবরে - - - **অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা দক্ষিণবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বামবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা দক্ষিণপাদের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে - **টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বাঁপায়ের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা দক্ষিণপার্শ্বে - **পং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বামপার্শ্বে - **ফং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা পৃষ্ঠে - **বং নমঃ।**

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা নাভিতে - **ভং নমঃ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা উদরে - - - **মং নমঃ।**
করতলদ্বারা হৃদয়ে - - - **যং নমঃ।**
করতলদ্বারা দক্ষিণস্কন্ধে - - - **রং নমঃ।**
করতলদ্বারা গ্রীবায় - - - **লং নমঃ।**
করতলদ্বারা বামস্কন্ধে - - - **বং নমঃ।**
করতলদ্বারা হৃদয়াদিদক্ষিণবাহুপর্যন্ত - - **শং নমঃ।**
করতলদ্বারা হৃদয়াদিবামবাহুপর্যন্ত - - **ষং নমঃ।**
করতলদ্বারা হৃদয়াদিদক্ষিণপাদপর্যন্ত - - **সং নমঃ।**
করতলদ্বারা হৃদয়াদিবামপাদপর্যন্ত -- **হং নমঃ।**
করতলদ্বারা হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত - - **লং নমঃ।**
করতলদ্বারা হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত - - **ক্ষং নমঃ।**

সংহারমাতৃকান্যাস – (ধ্যান)

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভার-নম্রাম্।।

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত - করতলদ্বারা - **ক্ষং নমঃ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত - = " = - **লং নমঃ।**
হৃদয়াদিবামপাদপর্যন্ত - = " = - **হং নমঃ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদপর্যন্ত - = " = - **সং নমঃ।**
হৃদয়াদিবামবাহুপর্যন্ত - = " = - **ষং নমঃ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণবাহুপর্যন্ত - করতলদ্বারা - **শং নমঃ।**
বামস্কন্ধে - - - = " = - **বং নমঃ।**
গ্রীবায় - - - = " = - **লং নমঃ।**
দক্ষিণস্কন্ধে - - - = " = - **রং নমঃ।**
হৃদয়ে - - - = " = - **যং নমঃ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা উদরে - - - **মং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা নাভিতে - **ভং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা পৃষ্ঠে - **বং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বামপার্শ্বে - **ফং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা দক্ষিণপার্শ্বে - **পং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বাঁপায়ের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

নং নমঃ, ধং নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা ডানপায়ের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে –

ণং নমঃ, ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, টং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা বামবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা দক্ষিণবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে - **ঙং নমঃ, ঘং নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ।**

অনামাদ্বারা মুখবিবরে - - - **অঃ নমঃ।**

মধ্যমা দ্বারা মস্তকে - - - **অং নমঃ।**

অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে - - - **ঔং নমঃ।**

অনামা দ্বারা ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে - - **ওং নমঃ।**

অধরে - - - **ঐং নমঃ।**

মধ্যমাদ্বারা ওষ্ঠে - - - **এং নমঃ।**

বামগণ্ডে - - - **ৡং নমঃ।**

তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা দক্ষিণগণ্ডে - **ঌং নমঃ।**

বামনাসায় - - - **ৠং নমঃ।**

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা দক্ষিণ নাসায় - - - **ঋং নমঃ।**

বামকর্ণে - - - **ঊং নমঃ।**

অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা দক্ষিণকর্ণে - - - **উং নমঃ।**

বামচক্ষুতে - - - **ঈং নমঃ।**

অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা দক্ষিণচক্ষুতে - **ইং নমঃ।**

তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখমণ্ডলে - **আং নমঃ।**

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ললাটে - - - **অং নমঃ।**

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করবে)

হৃদয়ে - অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ৠং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ।

ডান হাতে -এং,ঐং,ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং,ঘং নমঃ।

বাঁ হাতে - ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ।

ডান পায়ে - ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ।

বাঁ পায়ে - মং, যং. রং. লং. বং, শং. ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ।

করাঙ্গন্যাস ও ধ্যানপূর্বক লক্ষ্মীদেবীর পঞ্চোপচারে পূজ

শ্রীশ্রীগুরুপূজা

ধ্যান - ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদংকেবলং জ্ঞানমূর্তিম্
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।

পূজা - ওঁ ঐঁ শ্রীগুরবে নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তংযেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশপূজা (পঞ্চোপচারে) -

ধ্যান - ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ

প্রণাম মন্ত্র - ওঁদেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

শিবপূজা (পঞ্চোপচারে) -

স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ইদং স্নানীয়ং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান - ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ

গৌরীপীঠে পূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীংগৌর্যৈ নমঃ।

শিবোপরি পূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা (পঞ্চোপচারে) - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।

ধ্যান - ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণপূজা (পঞ্চোপচারে) -

ধ্যান - ওঁধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা (পঞ্চোপচারে) -

ধ্যান - ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাংমৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ। অথবা এষ গন্ধ ওঁ হ্রীঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকেগৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

বাণেশ্বরপূজা (পঞ্চোপচারে) -

স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ইদং স্নানীয়ং ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ধ্যান - ওঁ ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতংদেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

গৌরীপীঠে পূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে	ওঁ	আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	অগ্নয়ে নমঃ।
= " =	ওঁ	সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
= " =	ওঁ	কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
= " =	ওঁ	শুক্লপক্ষায় নমঃ।
= " =	ওঁ	অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
= " =	ওঁ	পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
= " =	ওঁ	ঐঁ সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায়

সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

পীঠন্যাস - মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ -

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
ওঁ কূর্মায় নমঃ।
ওঁ অনন্তায় নমঃ।
ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ।
ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ।

ওঁ চিন্তামণিগৃহায় নমঃ।
ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।
ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।
ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।

পীঠের চতুর্দিকে - **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।**

দক্ষিণস্কন্ধে -	**ওঁ ধর্মায় নমঃ।**	মুখে -	**ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
বামস্কন্ধে -	**ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।**	বামপার্শ্বে -	**ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।**
বাম উরুমূলে -	**ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।**	নাভিদেশে -	**ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
দক্ষিণ উরুমূলে -	**ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।**	দক্ষিণপার্শ্বে -	**ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।**

পুনঃ হৃদয়ে -

ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।
ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।
ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ-কলাত্মনে নমঃ।
ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।
ওঁ রং রজসে নমঃ।
ওঁ তং তমসে নমঃ।
ওঁ আং আত্মনে নমঃ।
ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

পীঠশক্তিন্যাস - হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশানকোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

ওঁ আং বিভূত্যৈ নমঃ।
ওঁ ঈং উন্নত্যৈ নমঃ।
ওঁ উং কান্ত্যৈ নমঃ।
ওঁ এং সৃষ্ট্যৈ নমঃ।
ওঁ ঐং কীর্ত্যৈ নমঃ।
ওঁ ওং সন্নত্যৈ নমঃ।
ওঁ ঔং ব্যুষ্ট্যৈ/ বুদ্ধ্যৈ নমঃ।
ওঁ অং উৎকৃষ্ট্যৈ নমঃ।
ওঁ অঃ ঋদ্ধ্যৈ নমঃ।

মধ্যে - ওঁ শ্রীং কমলাসনায় নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস - শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষির্নীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ভৃগুঋষয়ে নমঃ।
মুখে - নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে - শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রূং শিখায়ৈ বষট্। শ্রৈং কবচায় হুং। শ্রৌংনেত্রত্রয়ায় বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় সচন্দন শ্বেতপুষ্প হাতে নিয়ে)

ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

(ধ্যানান্তর -

কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-
র্হস্তোৎক্ষিপ্ত-হিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধ-নিতম্বভাগললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্।।)

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মাথার উপরে রেখে)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ংতেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্‌ভাবগোচরাম্।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য - নিজের সম্মুখে কোশার বাঁদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত ও তার বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করে সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করবে। মণ্ডলের উপর ত্রিপাদিকা স্থাপন করে **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যেকোন উপাদান নির্মিত হতে পারে) ধুয়ে তার উপর রেখে **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা ক রবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করে শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করবে এবং অর্ঘ্য রচনা করে শঙ্খের উপর স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করে - **ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।** মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হতে তীর্থ আবাহন করবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করবে। **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা দেখিয়ে **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করে আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করবে -

আবাহন - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।**

আবাহনান্তে **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদনপূর্বক মূলমন্ত্র (**ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ**) দশবার জপ করবে। বামকরতলে ডান হাতের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়ে ধেনু,যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করবে। অর্ঘ্যজল হতে একটু জল প্রোক্ষণীপাত্রে ঢেলে মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।**

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ** ...,শেষে **নমঃ**)

২. প্রকৃত্যৈ
৩. কূর্মায়
৪. অনন্তায়
৫. পৃথিব্যৈ
৬. সুধাম্বুধয়ে
৭. মণিদ্বীপায়
৮. চিন্তামণিগৃহায়
৯. পারিজাতায়
১০. কল্পবৃক্ষায়
১১. মণিবেদিকায়ৈ
১২. রত্নসিংহাসনায়
১৩. মণিপীঠায়
(পীঠের চতুর্দিকে)
১৪. মুনিভ্যো, দেবেভ্যো
(পূর্বাদি চারদিকে)
১৫. ধর্মায়
১৬. জ্ঞানায়
১৭. বৈরাগ্যায়
১৮. ঐশ্বর্য্যায়
১৯. অধর্মায়
২০. অজ্ঞানায়
২১. অবৈরাগ্যায়
২২. অনৈশ্বর্য্যায়
২৩. অং অনন্তায়
২৪. পং পদ্মায়
২৫. আনন্দকন্দায়
২৬. সম্বিন্নালায়
২৭. প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো
২৮. বিকারময়কেশরেভ্যো
২৯. তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ
৩০. অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে
৩১. উংসোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে
৩২. মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে
৩৩. সং সত্ত্বায়
৩৪. রং রজসে
৩৫. তং তমসে
৩৬. আং আত্মনে
৩৭. অং অন্তরাত্মনে
৩৮. পং পরমাত্মনে
৩৯. হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে

পীঠশক্তিপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং বিভূত্যৈ নমঃ
(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ** ...,শেষে **নমঃ**)

২. ওঁ ঈং উন্নত্যৈ নমঃ।
৩. ওঁ ঊং কান্ত্যৈ নমঃ।
৪. ওঁ এং সৃষ্ট্যৈ নমঃ।
৫. ওঁ ঐং কীর্ত্যৈ নমঃ।
৬. ওঁ ওং সন্নত্যৈ নমঃ।
৭. ওঁ ঔং ব্যুষ্ট্যৈ / বুদ্ধ্যৈ নমঃ।
৮. ওঁ অং উৎকৃষ্ট্যৈ নমঃ।
৯. ওঁ অঃ ঋদ্ধ্যৈ নমঃ।

১০. মধ্যে - ওঁ শ্রীং কমলাসনায় নমঃ।

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাংবৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রূং শিখায়ৈ বষট্। শ্রৈং কবচায় হূং। শ্রৌংনেত্রাভ্যাংবৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

দেবীর ধ্যান - (সশ্বেতচন্দনশ্বেতপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করে)-

ধ্যান - ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

(ধ্যানান্তর -
কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-
র্হস্তোৎক্ষিপ্ত-হিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধ-নিতম্বভাগললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্।।)

তারপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সঙ্গে সংযুক্ত ভাবনা করে হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্র সহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করবে। **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করে নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সঙ্গে দেবীকে স্বহৃদয় থেকে ধ্যান-পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্ম্মমুদ্রায় সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করবে ।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা

(বার্ষিক কোজাগরী লক্ষ্মী পূজা মৃন্ময়ী প্রতিমায় সম্পাদিত হলে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করতে হবে। বেলুড় মঠ ইত্যাদি স্থানে যেখানে প্রতিমায় লক্ষ্মী পূজা হয় না সেখানে প্রাণ প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন নেই।)হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দেবীর অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস করবে- **ওঁ শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ** ইত্যাদি মন্ত্রে অথবা গন্ধপুষ্পদ্বারা দেবীর

অঙ্গে পূজা করবে -**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ** ইত্যাদি মন্ত্রে। অতঃপর ধেনু,যোনি, পরমীকরণ, ভূতিনী, আকর্ষণী ও ত্রিখণ্ড মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দেবীর ললাটে সিঁদূর তিলক পরিয়ে মস্তকে কুশ পুষ্পাঞ্জলি ও গন্ধদ্রব্য দেবে। অতঃপর দেবীর মস্তকে ১০৮বার অথবা ১০বার **ওঁ শ্রীং** মন্ত্র জপ করে ঐ মন্ত্রে দেবীর মস্তক হতে পাদপীঠ পর্যন্ত স্পর্শ করবে। বেলপাতার বোঁটায় কাজল নিয়ে গায়ত্রী (**ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**) পাঠপূর্বক দেবীর চক্ষুর্দান করবে। ঐ সময়ে সামনের দরজা বা পর্দা টেনে দেবে যাতে কেউ দেখতে না পায়।

লেলিহান মুদ্রায় কুশ, পুষ্প, দূর্বা ও অক্ষত হাতে নিয়ে দেবীর হৃদয় স্পর্শপূর্বক পাঠ করবে -

ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ
শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

ওঁ আং হ্রীঁ ....জীব ইহ স্থিতঃ।

ওঁ আং হ্রীঁ ....সর্বেন্দ্রিয়াণি।

ওঁ আং হ্রীঁ ....বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা
ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

প্রতিমার গণ্ডদ্বয় স্পর্শ পূর্বক পাঠ -

ওঁ হংসঃ শুচিসদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা
গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।

ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠা। যস্যোরুষু
ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা।

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ।
দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।

ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে।
বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদম্।।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংসতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।

ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতি।
গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবুভাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ।।

দেবীর গণ্ডদ্বয় স্পর্শ করে পাঠ -

ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ।
অস্যৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।

ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং
যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করবে -

ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহং দেবি সর্বাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।
পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্বকল্যাণকারিণি।।

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে।
যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব।।

পঞ্চমুদ্রায় আবাহন করবে -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শ্রীং শ্রীনারায়ণকুবেরাদিসহিতে পরিবারগণপরিবৃতে ভগবতি শ্রীলক্ষ্মীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ , ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ , ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে দেবীকে অভ্যুক্ষণপূর্বক পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করবে।

পূজা – **এষ গন্ধ**	**ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।**			
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	=	"	=	
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্	=	"	=	
এষ ধূপ	=	"	=	
এষ দীপ	=	"	=	
(অর্চনান্তে)**ইদং মিষ্টান্ননৈবেদ্যম্**	=	"	=	
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	=	"	=	

পূজান্তে দেবীর কর্পূরারতি করবে।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা করবে -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং এতৎসম্প্রদানায় শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আসন - ওঁ আসনং গৃহ্ণ দেবেশি জননি সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলিপুটে প্রার্থনা -
ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে সর্বমঙ্গলে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

মধুপর্ক - ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গন্ধতৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

স্নানীয় - ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বস্ত্র - ওঁ তন্তুসন্তানসনদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
ইদং সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আভরণ - ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
ইদম্ আভরণম্ /সোপাভরণং – (আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকলে)
ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

শঙ্খাভরণ - ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

সিন্দূর - ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

কজ্জল - ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যংনেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অলক্ত - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্রমাল্য - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

ধূপ - ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

দীপ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

নৈবেদ্য - ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
(যথাবিহিত অর্চনান্তে -) নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষা রচনা ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পানার্ঘোদক - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
পানার্ঘং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
ইদং পানার্ঘোদকং ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

তাম্বুল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং নানাগুণমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্বুলম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ - (শ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করে)
ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
যা গতিস্ত্বৎপ্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে।।

আজ্ঞাপ্রার্থনা - ওঁ শ্রীং ভগবতি শ্রীলক্ষ্মীদেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি -
এইরূপ প্রার্থনান্তে মনে মনে দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করে পূজা করবে।

আবরণপূজা

ষড়ঙ্গপূজা - গন্ধপুষ্পে পৃথক পৃথক পূজা-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ
শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়া হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ।
= " = ওঁ শ্রীং শিরসে স্বাহা
শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ শিরোঽঙ্গশক্তয়ে নমঃ।
= " = ওঁ শ্রূং শিখায়ৈ বষট্
শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ।
= " = ওঁ শ্রৈং কবচায় হূং
শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ।
= " = ওঁশ্রৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্
শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়া নেত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ।
= " = ওঁ শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়া অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ।

অতঃপর একত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করবে। যথা-

এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ - এইরূপে পুষ্প, ধূপ,দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করবে। (অথবা ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পৃথক পৃথক পঞ্চোপচারে পূজা করা যেতে পারে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।

নারায়ণপূজা (দশোপচারে /ষোড়শোপচারে) -

ঋষ্যাদিন্যাস -

ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ পরমাত্মাদেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

করাঙ্গন্যাস - নাং, নীং, নূং, নৈং,নৌং, নঃ... ইত্যাদি।

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ নমো নারায়ণায় নম ওঁ** - মন্ত্রে তিনবার।

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় সাদা ফুল হাতে নিয়ে

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্
কিরীটী হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

দশোপচারপূজা -

এতৎ পাদ্যম্	ওঁ	নমো নারায়ণায় নমঃ।
এষোঽর্ঘ্য	ওঁ	= " =
ইদমাচমনীয়ম্	ওঁ	= " =
ইদং স্নানীয়ম্	ওঁ	= " =
এষ গন্ধ	ওঁ	= " =
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	ওঁ	= " =
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্	ওঁ	নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে

পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপাতা চিৎ করে দেবে।)

এইরূপে নৈবেদ্য পর্যন্ত নিবেদনপূর্বক পুষ্পাঞ্জলি প্রদান ও প্রণাম করবে।

অথবা **ষোড়শোপচারপূজা -**

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং এতৎসম্প্রদানায় ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।

আসন - কৃতাঞ্জলিপুটে প্রার্থনা -

ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরাত্মনে ।

কল্পয়াম্যুপবেশার্থমাসনংতে নমো নমঃ।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

স্বাগত - (করজোড়ে পাঠ) -

ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনং সফলাঃ ক্রিয়াঃ।

স্বাগতং যৎ ত্বয়া তস্মে তপসাং ফলমাগতম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় নারায়ণ মহাভাগ স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ।

তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্।।

এষ অর্ঘ্য ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।

গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

মধুপর্ক - ওঁ সর্বকল্মষনাশায় পরিপূর্ণসুধাত্মকম্।

মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।

এষ মধুপর্ক ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

গন্ধতৈল - ওঁস্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারকঃ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

স্নানীয় - ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে স্নান করাবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং বিশ্বতো স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্।
হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা
প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে।
নিহোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ।
ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি।
তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ।।

বস্ত্র - ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ন-নিজগুহ্যোরুতেজসে।
নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।।
ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

উত্তরীয় - ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা।
তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।।
ইদমুত্তরীয়ম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

আভরণ - ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে।।
রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।
ইদমাভরণম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

গন্ধ- ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
এষ গন্ধ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

পুষ্প - ওঁ তুরীয়বনসম্পন্নং নানাগুণমনোহরম্।
আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্।।
এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

তুলসীপত্র - শ্বেতচন্দনলিপ্ত তুলসীপত্র গ্রহণপূর্বক **ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ** মন্ত্রে চিৎ করে অর্পণ করবে।

ধূপ - ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।
- বাঁ হাতে ঘণ্টা বাদনপূর্বক দেবতার গায়ত্রী (**ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎওঁ**) পাঠ করতে করতে প্রজ্বলিত ধূপ ভ্রামিত করবে।

দীপ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ - মন্ত্রে ধূপবৎ নিবেদন করবে।
নৈবেদ্য - বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করে **হুঁ** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা দেখিয়ে চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক দশবার মূলমন্ত্র (**ওঁ নমো নারায়ণায়**) জপ করবে।

মন্ত্র - ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্।
মন্ত্র - ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।।
ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।।

পানার্থোদক - ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্।
অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।।

তাম্বুলম্ - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং নানাগুণমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্বুলম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।।

পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বর।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।।

পুষ্পাঞ্জলি - এষ সচন্দনতুলসীপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ
মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্বক প্রণাম করবে-

প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

কুবেরপূজা –(দশোপচারে)
(ধ্যান) - ওঁ কেয়ূরকুণ্ডলধরং দ্বিভুজং বিশদপ্রভম্।
কিরীটিনং ধনাধ্যক্ষং গদাধরমহং ভজে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ কুং কুবেরায় নমঃ – ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধিপদ্মাধিপায় চ।
ভবন্তু ত্বৎপ্রসাদান্মে ধনধান্যাদিসম্পদঃ।।

অষ্টনিধি পূজা – (গন্ধপুষ্পে)
মহাপদ্মনিধয়ে, পদ্মনিধয়ে, শঙ্খনিধয়ে, মকরনিধয়ে, কচ্ছপনিধয়ে, মুকুন্দনিধয়ে, কুন্দনিধয়ে, নীলনিধয়ে নমঃ।

ইন্দ্র পূজা – (দশোপচারে)
(ধ্যান) - ওঁ চতুর্দন্ত-গজারূঢ়ো বজ্রপাণিঃ পুরন্দরঃ।
শচীপতিশ্চ ধ্যাতব্যো নানাভরণভূষিতঃ।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ লাং ইন্দ্রায় নমঃ – ইত্যাদি ক্রমে।

অর্ঘ্যদানমন্ত্র - ওঁ শক্রঃ সুরপতিশ্চৈব বজ্রহস্তো মহাবলঃ।
শতযজ্ঞাধিপো দেবস্তুভ্যমিন্দ্রায় বৈ নমঃ।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ বিচিত্রৈরাবতস্থায় ভাস্বৎ- কুলিশপাণয়ে।
পৌলোম্যালিঙ্গিতাঙ্গায় সহস্রাক্ষায় তে নমঃ।।

প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রস্ত মহসাদীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

নবগ্রহপূজা - পৃথক পৃথক গন্ধপুষ্পে পূজা করবে -
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সূর্যায় গ্রহায় নমঃ।
= " = ওঁ সোমায় নমঃ।
= " = ওঁ মঙ্গলায় নমঃ।
= " = ওঁ বুধায় নমঃ।
= " = ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ।
= " = ওঁ শুক্রায় নমঃ।
= " = ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ।
= " = ওঁ রাহবে নমঃ।
= " = ওঁ কেতবে নমঃ।

দিক্‌পালপূজা - পৃথক পৃথক গন্ধপুষ্পে পূজা করবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ।
= " = ওঁ রাং অগ্নয়ে নমঃ।
= " = ওঁ যাং যমায় নমঃ।
= " = ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে নমঃ।
= " = ওঁ বাং বরুণায় নমঃ।
= " = ওঁ যাং বায়বে নমঃ।
= " = ওঁ কুং কুবেরায় নমঃ।
= " = ওঁ হাং ঈশানায় নমঃ।
= " = ওঁ হ্রীং অনন্তায় নমঃ।
= " = ওঁ আং ব্রহ্মণে নমঃ।

পেচকপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দেবীবাহনায় পেচকায় নমঃ।

শ্রীসারদাদেবীর পূজা -

হ্রাং, হ্রীং, হ্রুং, হ্রৈং,হ্রৌং, হ্রঃ - মন্ত্রে করাঙ্গন্যাস।
ওঁ ঐঁ হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ ওঁ - মন্ত্রে ব্যাপকন্যাস।

ধ্যান -ওঁ ঐঁ হ্রীং ধ্যায়েচ্চিত্তসরোজস্থাং সুখাসীনাং কৃপাময়ীম্।
প্রসন্নবদনাং দেবীং দ্বিভুজাং স্থিরলোচনাম্।।
আলুলায়িতকেশার্ধবক্ষঃস্থলবিমণ্ডিতাম্।
শ্বেতবস্ত্রাবৃতার্ধাঙ্গাং হেমালঙ্কারভূষিতাম্।।
স্বক্রোড়ন্যস্তহস্তাঞ্চ জ্ঞানভক্তিপ্রদায়িনীম্।
শুভ্রাং জ্যোতির্ময়ীং জীবপাপসন্তাপহারিণীম্।।
রামকৃষ্ণগতপ্রাণাং তন্নামশ্রবণপ্রিয়াম্।
তদ্ভাবরঞ্জিতাকারাং জগন্মাতৃস্বরূপিণীম্।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ ঐঁ হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ - এইরূপে অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদনপূর্বক দশোপচারে পূজা করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করবে-

প্রণাম - ওঁ যথাগ্নের্দাহিকাশক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা।
সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্।।

অতঃপর পঞ্চোপচারে পুনরায় লক্ষ্মীদেবীর পূজা করবে।

পূজামন্ত্র -এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ নারায়ণাদিসহিতায়ৈ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

এইরূপে পুষ্প, বিল্বপত্র,ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করবে -

পুষ্পাঞ্জলিত্রয় সম্প্রদান মন্ত্র -

১. ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
যা গতিস্ত্বৎ- প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চনাৎ।।

এষ সচন্দনবিল্বপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ নারায়ণাদিসহিতায়ৈ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

২. ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে।
যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা।।

এষ সচন্দন ...

৩. ওঁ ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া।
পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ্ রমা শ্রীঃ পদ্মধারিণী।।

এষ সচন্দন ...

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্তু তে।।

লক্ষ্মীস্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে।
যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা।।
ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া।
পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ্ রমা শ্রীঃ পদ্মধারিণী।।
দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সম্পূজ্য যঃ পঠেৎ।
স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রজায়াদিভিঃ সহ।।

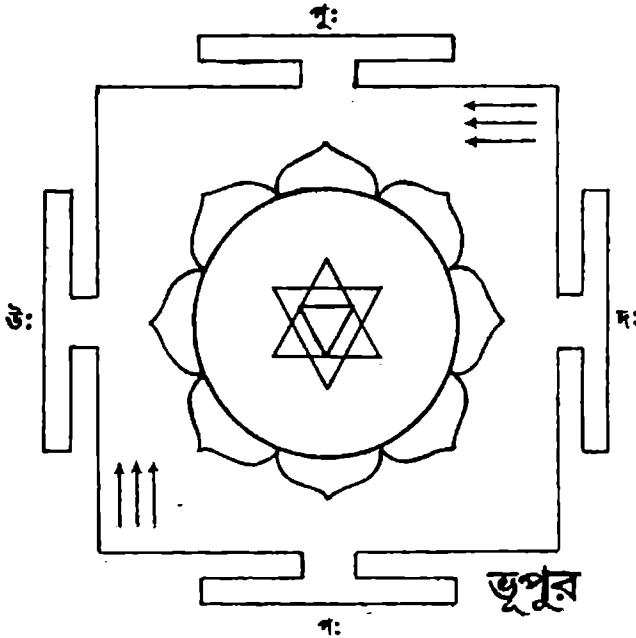
অন্ননিবেদন (অর্চনা) - বং এতস্মৈ জলতাম্বুল-মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণঘৃতাক্তসামিতেয়নৈবেদ্যায় নমঃ -ইত্যাদি মন্ত্রে।

নিবেদন - ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণ-ঘৃতাক্তসামিতেয়নৈবেদ্যং সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ নারায়ণাদিসহিতায়ৈ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।।হোমবিধি।।

উপক্রম - পূর্বমুখে বসে আচমন, সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি ও গুর্বাদিপ্রণাম করবে। বালি দিয়ে এক হাত পরিমিত চতুষ্কোণ স্থণ্ডিল রচনা করে সেই স্থণ্ডিলের মধ্যভাগে তর্জনী-অঙ্গুষ্ঠযোগে কুশমূল দ্বারা বিন্দুগর্ভ অধোমুখ ত্রিকোণ অঙ্কন করে তার বাইরে ষট্‌কোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবংসেই বৃত্তকে অষ্টদল পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ কল্পনা করে বৃত্তের আট দিকে অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করবে। পদ্মের চারদিকে ভূপুর অঙ্কিত করে তার মধ্যে অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে (পূর্ব-দক্ষিণে) **নমঃ** মন্ত্রে অর্ধহস্ত পরিমিত উত্তরাগ্র তিনটিরেখা এবং বায়ুকোণে (উত্তর-পশ্চিমে) পূর্বাগ্র তিনটি সরলরেখা অঙ্কিত করবে।

স্থণ্ডিল পূজা - **ওঁ শ্রীং** মন্ত্রে স্থণ্ডিল বীক্ষণ, **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **ফট্** মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন, **হূং** মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **ফট্** মন্ত্রে **উর্দ্ধোর্দ্ধ** তালত্রয়ে রক্ষণ, মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিদান, **ওঁ** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করবে।

স্থণ্ডিলপূজা (যন্ত্র মধ্যে)- **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ।**

পূর্বাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ।**
ওঁ = " = ঈশানায় নমঃ।
ওঁ = " = পুরন্দরায় নমঃ।

উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ = " = ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ = " = বৈবস্বতায় নমঃ।
ওঁ = " = ইন্দবে নমঃ।

যন্ত্রমধ্যে - **ওঁ শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীলক্ষ্মীস্থণ্ডিলায় নমঃ।**

ধ্যান - **ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।**
বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্। শ্রীলক্ষ্মীস্বরূপাম্।

পূজা - **ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্যৈ নমঃ।**
ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

অগ্নিশোধন - যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করে কাংস্যপাত্রে বা তাম্রপাত্রে স্থাপনপূর্বক **ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ বৌষট্** মন্ত্রে বীক্ষণ, **ফট্** মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন, **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **হূঁ** মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন দ্বারা অগ্নি সংস্কার করে **রং** মন্ত্রে কিঞ্চিন্মাত্র অগ্নি নিয়ে **হূঁ ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা** মন্ত্রে নৈর্ঋতকোণে পরিত্যাগ করবে।

অগ্নি স্থাপন –**ওঁ** মন্ত্রে দু হাতে অগ্নি উদ্ধৃত করে মণ্ডলোপরি তিনবার দক্ষিণাবর্তে ঘুরিয়ে হাঁটু পেতে বিপরীত দিক হতে আপনার অভিমুখে মণ্ডলমধ্যে স্থাপন করবে।

পূজা - **রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ।**
রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করে অগ্নি প্রজ্বলিত করে পাঠ করবে-

ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা।

কৃতাঞ্জলি হয়ে প্রার্থনা করবে -

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্।
সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।
ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীলক্ষ্মীনামাসি।

আবাহন –

ওঁ শ্রীলক্ষ্মীনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

পূজা - **ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহলোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীলক্ষ্মীনামাগ্নয়ে নমঃ।**

এই ক্রমে **ইদং সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, ইদং নৈবেদ্যং, ইদমাজ্যপানীয়ং, ইদং তাম্বূলম্।**

পুনরায় পূজা -

ওঁ এতে গন্ধেপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদি-সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।
ওঁ = " = সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নম ইত্যাদ্যগ্নিষডঙ্গেভ্যো নমঃ।
ওঁ = " = অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

বহির্দেশে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।
ওঁ = " = পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।
ওঁ = " = ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।
ওঁ = " = বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

স্রুক-স্রুব সংস্কার - স্রুক ও স্রুব (যার দ্বারা আহুতি দেওয়া হয়) অধোমুখ করে অগ্নিতে তপ্ত করবে। পরে তা বাঁ হাতে রেখে তার অগ্রভাগ, মধ্য ও মূলদেশ কুশদ্বারা মার্জন ও জলদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করে মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ করবে এবং নিজের ডান দিকে কুশের উপর ঐ স্রুক বা স্রুব স্থাপন করবে।

ঘৃতসংস্কার - কুশোপরি ঘৃতপাত্র রেখে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ করে তাতে ঘৃত স্থাপন করবে। বীজ (**শ্রীং**) পাঠপূর্বক ঐ ঘৃত বীক্ষণ, **ফট্** মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন, **ফট্** মন্ত্রে **ঊর্ধ্বোর্ধ্ব** তালত্রয়ে রক্ষণ ও **বং** মন্ত্রে যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করবে। ঘি আগুনে গলিয়ে তার ওপর জ্বালিত কুশপত্রদ্বয় **হূঁ** মন্ত্রে ঘুরিয়ে অগ্নিতে নিক্ষেপ করবে। এরপর অর্ধহস্তপরিমিত কুশপত্রদ্বয় ঘৃতোপরি স্থাপন করে ঘৃতকে তিন ভাগ করবে এবং বাম ভাগের ঘৃতকে ইড়া, মধ্য ভাগকে সুষুম্ণা ও দক্ষিণ ভাগকে পিঙ্গলারূপ ভাবনা করে হোম করবে।

আহুতিপ্রদান - **নমঃ** মন্ত্রে দক্ষিণ ভাগ হতে ঘৃত নিয়ে **ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণনেত্রে (যেখানে আগুন অল্পমাত্র জ্বলছে) আহুতি দেবে ও দক্ষিণভাগে স্থাপিত কোন পাত্রে হুতশেষ ঘৃত রাখবে। **নমঃ** মন্ত্রে বাঁ দিক থেকে ঘৃত নিয়ে **ওঁ সোমায় স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির বামনেত্রে আহুতি দেবে। **নমঃ** মন্ত্রে মধ্যভাগ হতে ঘৃত নিয়ে **ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির ললাটনেত্রে আহুতি দেবে। পুনরায় দক্ষিণ ভাগ হতে **নমঃ** মন্ত্রে ঘৃত নিয়ে **ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির মুখে (যেখানে আগুন বেশি জ্বলছে) আহুতি দেবে। প্রত্যেক আহুতির পর হুতশেষ রাখবে ।

মহাব্যাহৃতিহোম – (ঘৃতাহুতি)-

ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।

এরপর **ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা** মন্ত্রে তিনবার ঘৃতাহুতি দেবে। এরপর **ওঁ শ্রীং স্বাহা** মন্ত্রে ২৫ বার আহুতি দেবে এবং পরে নিজের সঙ্গে অগ্নি ও দেবীর ঐক্য চিন্তা করে **ওঁ শ্রীং স্বাহা** মন্ত্রে ১১ বার আহুতি প্রদান করবে।

সংকল্প - **বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীলক্ষ্মীদেবতাপ্রীতিকামঃ শ্রীলক্ষ্মীপূজাঙ্গীভূতং পুরোঽবস্থিতে শ্রীলক্ষ্মীনামাগ্নৌ অষ্টোত্তরশতসংখ্যক-সাজ্যবিল্বপত্রৈঃ একৈকশঃ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহেতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি।**

তারপর ঈশানকোণে তাম্রপাত্র উপুড় করে রেখে তার ওপর আতপ চাল প্রক্ষেপ করতে করতে সংকল্পসূক্ত পাঠ করবে –

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

বিল্বপত্র অর্চনা-

বং এতেভ্যোঽষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যহবনীয়বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সাজ্যহবনীয়বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

মৃগমুদ্রায় এক একটি সাজ্য বিল্বপত্র হাতে নিয়ে

ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দেবে।

অঙ্গ ও আবরণদেবতাদির আহুতি -

১. ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ ষডঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা।
২. ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা।
৩. ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীনারায়ণায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি ৮ বার)
৪. ওঁ দেবীবাহনায় পেচকায় স্বাহা।
৫. ওঁ ঐঁ শ্রীগুরবে স্বাহা।
৬. ওঁ গং গণেশায় স্বাহা।
৭. ওঁ নমঃ শিবায় শিবায় স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
৯. ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীনারায়ণায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
১০. ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীমজ্জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা।
১১. ওঁ ঐং বাণেশ্বরায় শিবায় স্বাহা।
১২. ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
১৩. ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ স্বাহা।
১৪. ওঁকাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা।
১৫. ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
১৬. ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।
১৭. ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা।
১৮. ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা।
১৯. ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা।
২০. ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।

২১. ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা।

২২. ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।

২৩. ওঁ নমঃ শিবায় কল্যাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।

২৪. ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা।

২৫. ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা।

২৬. ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা।

২৭. ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা।

২৮. ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা।

২৯. ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা।

৩০. ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা।

৩১. ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা।

৩২. ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।

৩৩. ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা।

৩৪. ওঁ ঐং শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যঃ স্বাহা।

৩৫. ওঁ ঐঁ সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।

৩৬. ওঁ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীনারায়ণাদিসহিতায়ৈ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা।

পূর্ণাহুতি - পান ও কলা (বা কোন বিহিত ফল) সহ ঘৃতপূর্ণ পাত্র (স্রুব) হাতে নিয়ে নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দেবে -

ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্ম্যৈ স্বাহা। ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীলক্ষ্মীদেবতাচরণে সমর্পয়ে।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।
হরিঃ ওঁ তৎসৎ।।

জয়	শ্রীশ্রীলক্ষ্মীমাঈ	কী জয়।
জয়	শ্রীগুরুমহারাজজী	কী জয়।
জয়	মহামাঈ	কী জয়।
জয়	স্বামীজী মহারাজজী	কী জয়।
জয়	গঙ্গামাঈ	কী জয়।

অগ্নিবিসর্জন - সংহারমুদ্রায় দেবীকে অগ্নি থেকে স্বহৃদয়ে আনয়নপূর্বক **ক্ষমস্ব** মন্ত্রে অগ্নি বিসর্জন করবে এবং **ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ** মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালিত করবে। এরপর **ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব** মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে দধি বা দুগ্ধ (তদভাবে জল) নিক্ষেপ করবে এবং সমস্ত অগ্নি নির্বাপণ করবে।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ অথবা

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায়/পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ।

ওঁ = " = এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ = " = এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে উৎসর্গ করবে-

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ কৃতৈতৎশ্রীলক্ষ্মীপূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং / পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মণেঽহং সম্প্রদদানি।

দক্ষিণাদান – বেলুড় মঠে লক্ষ্মীপূজায় দক্ষিণাদানের রীতি প্রচলিত নেই । ক্রিয়াকাণ্ড বারিধি গ্রন্থেও বলা হয়েছে যে, 'লক্ষ্মীপূজায় বিসর্জন নাই ; এই কারণে দক্ষিণাবাক্য পাঠ করা হয় না।'

রজতখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড (বা হরীতকী বা পুষ্প) কোন একটি পাত্রে রেখে অর্চনা করবে।

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণ করে পূজা করবে-

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনখণ্ডায় / কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ কৃতৈতচ্ছ্রীলক্ষ্মীদেবতাপূজাকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনখণ্ডং/কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদানি বলে অর্ঘ্যজলবিন্দু প্রক্ষেপ দ্বারা নিবেদন পূর্বক দেবতার উদ্দেশে প্রদান করবে।

অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান –

প্রথমে করজোড়ে বলবে -**ওঁ কৃতৈতৎকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু**। এরপর ডান হাতে জল গণ্ডূষ নিয়ে বলবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ কৃতেঽস্মিন্ শ্রীলক্ষ্মীপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে এবং দশবার/যথাশক্তি **ওঁ বিষ্ণুঃ** জপ করে **ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্** ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণুস্মরণ করবে। অতঃপর এক গণ্ডূষ জল নিয়ে **ওঁ এতৎকর্মফলং শ্রীরামকৃষ্ণচরণে সমর্পিতমস্তু** মন্ত্রে দেবতাকে স্মরণ করে তাঁর উদ্দেশে জল প্রদান করবে এবং করজোড়ে পাঠ করবে -

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

দেবতাকে প্রণাম করবে এবং স্রুবলগ্ন ভস্ম দ্বারা তিলকধারণ করবে।

মন্ত্র - ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ সর্বশান্তিকরো ভব।

ক্ষমাপ্রার্থনা (করজোড়ে পাঠ করবে) - **ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চ্চিতম্।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করে আত্মসমর্পণকরতঃ চরণামৃত পান করে প্রসাদ ধারণ করবে।

প্রণাম - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে।।

জয়	শ্রীগুরুমহারাজজী	কী জয়।
জয়	মহামাঈ	কী জয়।
জয়	স্বামীজী মহারাজজী	কী জয়।
জয়	গঙ্গামাঈ	কী জয়।
জয়	শ্রীশ্রীলক্ষ্মীমাঈ	কী জয়।

মহালক্ষ্ম্যষ্টক-স্তোত্রম্

ইন্দ্র উবাচ

নমস্তেঽস্তু মহামায়ে শ্রীপীঠে সুরপূজিতে।
শঙ্খচক্রগদাহস্তে মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।১।

নমস্তে গরুড়ারূঢ়েকোলাসুর-ভয়ঙ্করি।
সর্বপাপহরেদেবি মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।২।

সর্বজ্ঞে সর্ববরদে সর্বদুষ্ট-ভয়ঙ্করী।
সর্বদুঃখহরেদেবি মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।৩।

সিদ্ধিবুদ্ধিপ্রদেদেবি ভুক্তিমুক্তি-প্রদায়িনি।
মন্ত্রমূর্তে সদাদেবি মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।৪।
আদ্যন্তরহিতেদেবি আদ্যাশক্তির্মহেশ্বরী।
যোগজেযোগসম্ভূতে মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।৫।

স্থূল-সূক্ষ্ম-মহারৌদ্রে মহাশক্তে মহোদয়ে।
মহাপাপহরেদেবি মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।৬।

পদ্মাসনস্থিতেদেবি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।

পরমেশি জগন্মাতর্মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।৭।

শ্বেতাম্বরধরেদেবি নানালঙ্কারভূষিতে
জগৎস্থিতে জগন্মাতর্মহালক্ষ্মীর্নমোঽস্তুতে।। ।৮।

মহালক্ষ্ম্যষ্টকস্তোত্রং যঃ পঠেদভক্তিমান্ নরঃ।
সর্বসিদ্ধিমবাপ্নোতি মহালক্ষ্মীপ্রসাদতঃ।। ।৯।

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প ওঁ

।।লক্ষ্মীস্তোত্রম্।।

ঈশ্বর উবাচ।

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে।
যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা।।
ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া।
পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ্রমা শ্রীঃ পদ্মধারিণী।
দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্যঃ যঃ পঠেৎ।।
স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ সহ।

।।ইতি লক্ষ্মীস্তোত্রম্।।

।। লক্ষ্মীস্তোত্রম্।।

জয়ন্তি জগতাং মাতুঃ স্তনকুংকুমবিন্দবঃ।
মুকুন্দাশ্লেষসংক্রান্তকৌস্তভশ্রীবিডম্বিনঃ।।১।।
পায়াৎ পয়োধিদুহিতুঃ কপোলামলচন্দ্রমাঃ।
যত্র সংক্রান্তবিম্বেন হারিণা হরিণায়িতম্।।২।।
দেবেঽর্পিতবরণস্রজি বহুমায়ে বহতি কৈটভীরূপম্।
জয়তি সুরাসুরহসিতা লজ্জাজিহ্মেক্ষণা লক্ষ্মীঃ।।৩।।
তল্পীকৃতাহিরগণিতগরুড়ো হারাভিহত বিধির্জয়তি।
ফণশতপীতশ্বাসো রাগান্ধায়াঃ শ্রিয়ঃ কেলিঃ।।৪।।
স্মেরাননেন হরিণা সস্পৃহমাকারবেদিনাকলিতম্।
জয়তি পুরুষায়িতায়াঃ কমলায়াঃ কৈটভীধ্যানম্।।৫।।
কমলাসনকমলেক্ষণকমলারিকিরীটকমলভৃদ্বাহৈঃ।
নুতপদকমলা কমলাকরধৃতকমলা করোতু মে কমলম্।।৬।।
কিঞ্জল্করাজিরিব নীলসরোজলগ্না লেখেব কাঞ্চনময়ী নিকষোপলস্থা।
সৌদামিনীমণ্ডলগামিনীব পায়াদুরঃস্থলগতা কমলা মুরারেঃ।।৭।।

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।। শ্রীস্তোত্রম্ ।।

ইন্দ্র উবাচ

নমস্তে সর্বলোকানাং জননীমব্ধিসম্ভবাম্ ।
শ্রিয়মুন্নিদ্রপদ্মাক্ষীং বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতাম্ ।।১।।
ত্বং সিদ্ধিস্ত্বং স্বধা স্বাহা সুধা ত্বং লোকপাবনী ।
সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা মূর্ত্তির্মেধা শ্রদ্ধা সরস্বতী ।।২।।
যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনা ।
আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিফলদায়িনী ।।৩।।
আন্বীক্ষিকী ত্রয়ী বার্ত্তা দণ্ডনীতিস্ত্বমেব চ ।
সৌম্যাসৌম্যৈর্জগদ্রূপৈস্ত্বয়ৈতদ্দেবি পূরিতম্ ।।৪।।
কা ত্বন্যা ত্বামৃতে দেবি সর্বযজ্ঞময়ং বপুঃ ।
অধ্যাস্তে দেবদেবস্য যোগিচিন্ত্যং গদাভৃতঃ ।।৫।।
ত্বয়া দেবি পরিত্যক্তং সকলং ভুবনত্রয়ম্ ।
বিনষ্টপ্রায়মভবৎ ত্বয়েদানীং সমেধিতম্ ।।৬।।
দারাঃ পুত্রাস্তথাগারঃ সুহৃদ্ধান্যধনাদিকম্ ।
ভবত্যেতন্মহাভাগে নিত্যং ত্বদীক্ষণান্নৃণাম্ ।।৭।।
শরীরারোগ্যমৈশ্বর্য্যমরিপক্ষক্ষয়ঃ সুখম্ ।
দেবি ত্বদ্দৃষ্টিদৃষ্টানাং পুরুষাণাং ন দুর্লভম্ ।।৮।।
ত্বমম্বা সর্বলোকানাং দেবদেবো হরিঃ পিতা ।
ত্বয়ৈতদ্বিষ্ণুনা চাম্ব জগদ্ব্যাপ্তং চরাচরম্ ।।৯।।
মা মে কোষং তথা কোষ্ঠং মা গৃহং মা পরিচ্ছদম্ ।
মা শরীরং কলত্রঞ্চ ত্যজেথাঃ সর্বপাবনি ।।১০।।
মা পুত্রান্ মা সুহৃদ্বর্গান্ মা পশূন্ মা বিভূষণম্ ।
ত্যজেথা মম দেবস্য বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলালয়ে ।।১১।।
সত্ত্বেন সত্যশৌচাভ্যাং তথা শীলাদিভির্গুণৈঃ ।
ত্যজ্যন্তে তে নরাঃ সদ্যঃ সন্ত্যক্তা যে ত্বয়ামলে ।।১২।।
ত্বয়াবলোকিতাঃ সদ্যঃ শীলাদ্যৈরখিলৈর্গুণৈঃ ।

কুলৈশ্বর্য্যৈশ্চ যুজ্যন্তে পুরুষা নির্গুণা অপি ।।১৩।।
স শ্লাঘ্যঃ স গুণী ধন্যঃ স কুলীনঃ স বুদ্ধিমান্ ।
স শূরঃ স চ বিক্রান্তো যস্ত্বয়া দেবি বীক্ষিতঃ ।।১৪।।
সদ্যো বৈগুণ্যমায়ান্তি শীলাদ্যাঃ সকলাঃ গুণাঃ ।
পরাঙ্মুখী জগদ্ধাত্রী যস্য ত্বং বিষ্ণুবল্লভে ।।১৫।।
ন তে বর্ণয়িতুং শক্তা গুণান্ জিহ্বাপি বেধসঃ ।
প্রসীদ দেবি পদ্মাক্ষি মাস্মাংস্ত্যাক্ষীঃ কদাচন ।।১৬।।
ইত্যগ্নিপুরাণান্তর্গতং শ্রীস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।। দেবকৃত-লক্ষ্মী-স্তোত্রম্ ।।

দেবা ঊচুঃ

ক্ষমস্ব ভগবত্যম্ব ক্ষমাশীলে পরাৎপরে ।
শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপে চ কোপাদিপরিবর্জ্জিতে ।।১।।
উপমে সর্বসাধ্বীনাং দেবীনাং দেবপূজিতে
ত্বয়া বিনা জগৎ সর্বং মৃততুল্যঞ্চ নিষ্ফলম্ ।।২।।
সর্বসম্পৎস্বরূপা ত্বং সর্বেষাং সর্বরূপিণী
রাসৈশ্বর্য্যাধিদেবি ত্বং ত্বৎকলাঃ সর্বযোষিতঃ ।।৩।।
কৈলাসে পার্বতী ত্বঞ্চ ক্ষীরোদে সিন্ধুকন্যকা
স্বর্গে চ স্বর্গলক্ষ্মীস্ত্বং মর্ত্ত্যলক্ষ্মীশ্চ ভূতলে ।।৪।।
বৈকুণ্ঠে চ মহালক্ষ্মীর্দেবদেবী সরস্বতী
গঙ্গা চ তুলসী ত্বঞ্চ সাবিত্রী ব্রহ্মলোকতঃ ।।৫।।
কৃষ্ণপ্রাণাধিদেবি ত্বং গোলোকে রাধিকা স্বয়ম্
রাসে রাসেশ্বরী ত্বঞ্চ বৃন্দাবনবনেঽবনৌ ।।৬।।
কৃষ্ণপ্রিয়া ত্বং ভাণ্ডীরে চন্দ্রা চন্দনকাননে
বিরজা চম্পকবনে শতশৃঙ্গে চ সুন্দরী ।।৭।।
পদ্মাবতী পদ্মবনে মালতী মালতীবনে
কুন্দদন্তী কুন্দবনে সুশীলা কেতকীবনে ।।৮।।
কদম্বমালা ত্বং দেবি কদম্বকাননেঽপি চ

রাজলক্ষ্মী রাজগৃহে গৃহলক্ষ্মীর্গৃহে গৃহে ।।৯।।
ইতি লক্ষ্মীস্তবং পুণ্যং সর্বদেবৈঃ কৃতং শুভম্
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স বৈ সর্বং লভেদ্ ধ্রুবম্ ।।১০।।
অভার্য্যো লভতে ভার্য্যাং বিনীতাং সুমতিং সতীম্
সুশীলাং সুন্দরীং রম্যামতীবপ্রিয়বাদিনীম্ ।।১১।।
অপুত্রো লভতে পুত্রং বৈষ্ণবং চিরজীবিনম্
পরমৈশ্বর্য্যযুক্তঞ্চ বিদ্যাবন্তং যশস্বিনম্ ।।১২।।
ভ্রষ্টরাজ্যো লভেদ্রাজ্যং ভ্রষ্টশ্রীর্লভতে শ্রিয়ম্
হতবন্ধুর্লভেদ্বন্ধুং ধনভ্রষ্টো ধনং লভেৎ ।।১৩।।
কীর্ত্তিহীনো লভেৎ কীর্ত্তিং প্রতিষ্ঠাঞ্চ লভেদ্ ধ্রুবম্ ।।১৪।।
সর্বমঙ্গলদং স্তোত্রং শোকসন্তাপনাশনম্
হর্ষানন্দকরং শশ্বৎ ধর্মমোক্ষসুহৃৎ-প্রদম্ ।।১৫।।
ইতি দেবকৃতশ্রীলক্ষ্মীস্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।। লক্ষ্মীস্তোত্রম্ ।।

অগস্তিরুবাচ।
জয় পদ্মপলাশাক্ষি জয় ত্বং শ্রীপতিপ্রিয়ে।
জয় মাতর্মহালক্ষ্মীঃ সংসারার্ণবতারিণি।।১।
মহালক্ষ্মীর্নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং সুরেশ্বরি।
হরিপ্রিয়ে নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং দয়ানিধে।।২।।
পদ্মালয়ে নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যঞ্চ সর্বদে।
সর্বভূতহিতার্থায় বসুবৃষ্টিং সদা কুরু।।৩।।
জগন্মাতর্নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং দয়ানিধে।
দয়াবতি নমস্তুভ্যং বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে।।৪।
নমঃ ক্ষীরার্ণবসুতে নমস্ত্রৈলোক্যধারিণি।
বসুবৃষ্টে নমস্তুভ্যং রক্ষ মাং শরণাগতম্ ।।৫।।
রক্ষ ত্বং দেবদেবেশি দেবদেবস্য বল্লভে।

দারিদ্র্যাৎ ত্রাহি মাং লক্ষ্মীঃ কৃপাং কুরু মমোপরি।।৬।।
নমস্ত্রৈলোক্যজননি নমস্ত্রৈলোক্যপাবনি।
ব্রহ্মাদয়ো নমন্তি ত্বাং জগদানন্দদায়িনি।।৭।।
বিষ্ণুপ্রিয়ে নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং জগদ্ধিতে।
আর্ত্তিহন্ত্রি নমস্তুভ্যং সমৃদ্ধিং কুরু মে সদা।।৮।।
অব্জবাসে নমস্তুভ্যং চপলায়ৈ নমো নমঃ।
চঞ্চলায়ৈ নমস্তুভ্যং ললিতায়ৈ নমো নমঃ।।৯।।
নমঃ প্রদ্যুম্নজননি মাতস্তুভ্যং নমো নমঃ।
পরিপালয় মাং মাতঃ প্রণতং শরণাগতম্।।১০।।
শরণ্যে ত্বাং প্রপন্নোঽস্মি কমলে কমলালয়ে।
ত্রাহি ত্রাহি মহালক্ষ্মীঃ পরিত্রাণপরায়ণে।।১১।।
পাণ্ডিত্যং শোভতে নৈব ন শোভন্তে গুণা নরে।
শীলত্বং নৈব শোভেত মহালক্ষ্মী ত্বয়া বিনা।।১২।।
তাবদ্ বিরাজতে রূপং তাবচ্ছীলং বিরাজতে।
তাবদ্গুণা নারাণাঞ্চ যাবল্লক্ষ্মীঃ প্রসীদতি।।১৩।।
লক্ষ্মীস্ত্বয়ালঙ্কৃতমানসা যে, পাপৈর্বিমুক্তা নৃপলোকমান্যাঃ।
গুণৈর্বিহীনা গুণিনো ভবন্তি, দুঃশীলিনঃ শীলবতাং বরিষ্ঠাঃ।।১৪।।
লক্ষ্মীর্ভূষয়তে রূপং লক্ষ্মীর্ভূষয়তে কুলম্।
লক্ষ্মীর্ভূষয়তে বিদ্যাং সর্বাল্লক্ষ্মীর্বিশিষ্যতে।।১৫।।
লক্ষ্মীস্ত্বদ্গুণকীর্ত্তনেন বসুধা সুতে শ্রিয়ং যাদৃশীং
তদ্বক্তুং রবিচন্দ্রদেবপতয়ো জীবশ্চ নৈব ক্ষমাঃ।
অস্মাভিস্তব রূপলক্ষণগুণান্ বক্তুং কথং শক্যতে
মাতর্মাং পরিপাহি দেবি বরদে কৃত্বা মমেষ্টং ধ্রুবম্।।১৬।।
দৈন্যার্ত্তিভীতং ভবতাপপীড়িতং, ধনৈর্বিহীনং তব পার্শ্বমাগতম্।
কৃপানিধানাম্মম লক্ষ্মি সত্বরং, ধনপ্রদানাদ্ ধননায়কং কুরু।।১৭।।
মাং বিলোক্য কৃপয়া হরিপ্রিয়ে, নির্দ্ধনং তব সমীপমাগতম্।
দেহি মে ঝটিতি লক্ষ্মি করাগ্রং, বস্ত্র-কাঞ্চন-বরান্নমদ্ভূতম্।।১৮।।
ত্বমেব জননী লক্ষ্মীঃ পিতা লক্ষ্মীস্ত্বমেব চ।
ভ্রাতা ত্বঞ্চ সখা লক্ষ্মীর্বিদ্যা লক্ষ্মীস্ত্বমেব চ।।১৯।।

ত্রাহি ত্রাহি মহালক্ষ্মি ত্রাহি ত্রাহি সুরেশ্বরি।
ত্রাহি ত্রাহি জগন্মাত র্দারিদ্রাৎ ত্রাহি মাং নতম্ ।।২০।।
নমস্তুভ্যং জগদ্ধাত্রি নম্স্তুভ্যং নমো নমঃ।
ধর্ম্মাধারে নমস্তুভ্যং নমঃ সম্পত্তিদায়িনি।।২১।।
দারিদ্র্যার্ণব-মগ্নোঽহং নিমগ্নোঽহং রসাতলে ।
মজ্জন্তং মাং করে ধৃত্বা প্রোদ্ধর ত্বং রমে দ্রুতম্ ।।২২।।
কিং মাতর্বহুনোক্তেন জল্পিতেন পুনঃ পুনঃ।
অন্যন্মে শরণং নাস্তি সত্যং সত্যং হরিপ্রিয়ে।।২৩।।
এতচ্ছ্রুত্বাঽগস্তিবাক্যং হৃষ্যমাণা হরিপ্রিয়া।
উবাচ মধুরাং বাণীং তুষ্টাহং তব সর্বদা ।।২৪।।
লক্ষ্মীরুবাচ
ত্বয়া প্রোক্তমিদং স্তোত্রং যঃ পঠিষ্যতি মানবঃ।
শৃণোতি চ মহাভাগস্তস্যাহং বশবর্ত্তিনী ।।২৫।।
নিত্যং পঠতি যো ভক্ত্যা তস্যাঽলক্ষ্মীঃ প্রণশ্যতি।
দৈন্যং তস্য প্রণশ্যতি বিয়োগং ন স পশ্যতি ।।২৬।।
সুখসৌভাগ্যসম্পন্নো মনস্বী বুদ্ধিমান্ ভবেৎ।
পুত্রবান্ গুণবান্ শ্রেষ্ঠো ভোগভোক্তা তথৈব সঃ।
অগস্তিকীর্ত্তিতং লক্ষ্ম্যা ইদং স্তোত্রমনুত্তমম্ ।
বিষ্ণুপ্রসাদজননং চতুর্বর্গফলপ্রদম্ ।
সর্বসৌখ্যকরং নৃণামায়ুরারোগ্যদং তথা।।২৮।।
ইত্যগস্তিবিরচিতং লক্ষ্মীস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।। লক্ষ্মীকবচম্।।

অথ বক্ষ্যে মহেশানি কবচং সর্বকামদম্।
যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ ভবেৎ সাক্ষাৎ সদাশিবঃ।।
নার্চ্চনং তস্য দেবেশি মন্ত্রমাত্রং জপেন্নরঃ।
স ভবেৎ পার্বতীপুত্রঃ সর্বশাস্ত্রপুরস্কৃতঃ।।
বিদ্যার্থিনা সদা সেব্যা কমলা বিষ্ণুবল্লভা।।

অস্যাশ্চতুরক্ষরীবিষ্ণুবনিতায়াঃ কবচস্য শ্রীভগবান্ শিব ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো বাগ্‌ভবী দেবতা বাগ্‌ভবং বীজং লজ্জা শক্তী রং কীলকং কামবীজাত্মকং কবচং মম সুপাণ্ডিত্যকবিত্বসর্বসিদ্ধিসমৃদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

ওঁকারো মস্তকে পাতু বাগ্‌ভবী সর্বসিদ্ধিদা।
হ্রীং পাতু চক্ষুষোর্মধ্যে চক্ষুর্যুগ্মে চ শাঙ্করী।।
জিহ্বায়াং মুখবৃত্তে চ কর্ণয়োর্গণ্ডযোর্নসি ।
ওষ্ঠাধরে দন্তপঙ্‌ক্তৌ তালুমূলে হনৌ পুনঃ।।
পাতু মাং বিষ্ণুবনিতা লক্ষ্মীঃ শ্রীর্বর্ণরূপিণী।
কর্ণযুগ্মে ভুজদ্বন্দ্বে স্তনদ্বন্দ্বে চ পার্বতী।।
হৃদয়ে মণিবন্ধে চ গ্রীবায়াং পার্শ্বয়োঃ পুনঃ।
সর্বাঙ্গে পাতু কামেশী মহাদেবী সমুন্নতিঃ।।
ব্যষ্টিঃ পাতু মহামায়া উৎকৃষ্টিঃ সর্বদাবতু।
সন্ধিং পাতু সদা দেবী সর্বত্র শম্ভুবল্লভা।।
বাগ্‌ভবী সর্বদা পাতু পাতু মাং হরগেহিনী।
রমা পাতু সদা দেবী পাতু মায়া সুরাট্ স্বয়ম্।।
সর্বাঙ্গে পাতু মাং লক্ষ্মীর্বিষ্ণুমায়া সুরেশ্বরী।
বিজয়া পাতু ভবনে জয়া পাতু সদা মম।
শিবদূতী সদা পাতু সুন্দরী পাতু সর্বদা।।
ভৈরবী পাতু সর্বত্র ভেরুণ্ডা সর্বদাবতু।
ত্বরিতা পাতু মাং নিত্যমুগ্রতারা সদাবতু।।
পাতু মাং কালিকা নিত্যং কালরাত্রিঃ সদাবতু।
বনদুর্গা সদা পাতু কামাখ্যা সর্বদাবতু।।
যোগিন্যঃ সর্বদা পান্তু মুদ্রাঃ পান্তু সদা মম।
মাত্রাঃ পান্তু সদা দেব্যশ্চক্রস্থা যোগিনীগণাঃ।।
সর্বত্র সর্বকার্য্যেষু সর্বকর্ম্মসু সর্বদা।
পাতু মাং দেবদেবী চ লক্ষ্মীঃ সর্বসমৃদ্ধিদা।।
ইতি তে কথিতং দিব্যং কবচং সর্বসিদ্ধয়ে।
যত্র তত্র ন বক্তব্যং যদীচ্ছেদাত্মনো হিতম্।।
শঠায় ভক্তিহীনায় নিন্দকায় মহেশ্বরি।
ন্যূনাঙ্গে অতিরিক্তাঙ্গে দর্শয়েন্ন কদাচন।।
ন স্তবং দর্শয়েদ্দিব্যং সংদর্শ্য শিবহা ভবেৎ।
কুলীনায় মহোচ্ছায় দুর্গাভক্তিপরায় চ।

বৈষ্ণবায় বিশুদ্ধায় দদ্যাৎ কবচমুত্তমম্।।
নিজশিষ্যায় শান্তায় ধনিনে জ্ঞানিনে তথা।
দদ্যাৎ কবচমিত্যুক্তং সর্বতন্ত্রসমন্বিতম্।।
শনৌ মঙ্গলবারে চ রক্তচন্দনকৈস্তথা।
যাবকেন লিখেন্মন্ত্রং সর্বতন্ত্রসমন্বিতম্।।
বিলিখ্য কবচং দিব্যং স্বয়ম্ভূকুসুমৈঃ শুভৈঃ।
স্বশুক্রৈঃ পরশুক্রৈশ্চ নানাগন্ধসমন্বিতৈঃ।।
গোরোচনাকুঙ্কুমেন রক্তচন্দনকেন বা।
সুতিথৌ শুভযোগে বা শ্রবণায়াং রবের্দ্দিনে।।
অশ্বিন্যাং কৃত্তিকায়াং বা ফল্‌গুন্যাং বা মঘাসু চ।
পূর্বভাদ্রপদাযোগে স্বাত্যাং মঙ্গলবাসরে।।
বিলিখেৎ প্রপঠেৎ স্তোত্রং শুভযোগে সুরালয়ে।
আয়ুষ্মৎপ্রীতিয়োগে চ ব্রহ্মযোগে বিশেষতঃ।।
ইন্দ্রযোগে শুভযোগে শুক্রযোগে তথৈব চ।
কৌলবে বালবে চৈব বণিজে চৈব সত্তমঃ।।
শূন্যাগারে শ্মশানে বা বিজনে চ বিশেষতঃ।
কুমারীং পূজয়িত্বাদৌ যজেদ্দেবীং সনাতনীম্।।
মৎস্যমাংসৈঃ শাকপূপৈঃ পূজয়েৎ পরদেবতাম্।
ঘৃতাদ্যৈঃ সোপকরণৈঃ পূপসূপৈর্বিশেষতঃ।।
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম্।।
আখেটকমুপাখ্যানং তত্র কুর্যাদ্ দিনত্রয়ম্।
তদা ধরেন্মহারক্ষাং শঙ্করেণেতি ভাষিতম্।।
মারণদ্বেষণাদীনি লভতে নাত্র সংশয়ঃ।
স ভবেৎ পার্বতীপুত্রঃ সর্বশাস্ত্রপুরস্কৃতঃ।।
গুরুর্দেবো হরঃ সাক্ষাৎ পত্নী তস্য হরপ্রিয়া।
অভেদেন ভজেদ্যস্তু তস্য সিদ্ধিরদূরতঃ।।

পঠতি য ইহ মর্ত্ত্যো নিত্যমার্দ্রান্তরাত্মা, জপফলমনুমেয়ং লপ্স্যতে মদ্বিধেয়ম্।
স ভবতি পদমুচ্চৈঃ সম্পদাং পাদনম্রঃ ক্ষিতিপমুকুটলক্ষ্মীর্লক্ষণানাং চিরায়।।

ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে লক্ষ্মীকবচম্।।

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প